VOLUME 51—1983

Contents

ARTICLES

Aponte, Barbara B., *El rito de la iniciación en el cuento hispanoamericano* 129–146

Bénichou, Paul, *Sobre una colección de romances de Tánger (Artículo-Reseña)* 175–188

Brownlee, Marina Scordilis, *Writing and Scripture in the "Libro de Apolonio": The Conflation of Hagiography and Romance* 159–174

Cátedra, Pedro-Manuel, *Sobre la biblioteca del Marqués de Santillana: La "Iliada" y Pier Candido Decembrio* 23–28

Debicki, Andrew P., *Intertextuality and Reader Response in the Poetry of José Ángel Valente, 1967–1970* ... 251–267

Díez Borque, José María, *Manuscrito y marginalidad poética en el XVII hispano* 371–392

Foley, Augusta Espantoso, *The Structure of Ruiz de Alarcón's "La prueba de las promesas"* 29–41

González, Aníbal, *"Los infortunios de Alonso Ramírez": Picaresca e historia* 189–204

Jacobs, Beverly S., *Social Provocation and Self-Justification in the "Vida" of Captain Alonso de Contreras* 303–319

McGrady, Donald, *Dos sonetos atribuídos a Gabriel García Márquez* 429–434

Mermall, Thomas, *El texto icónico: La alegoría de la realidad del otro en los relatos de Francisco Ayala* ... 43–61

Montgomery, Thomas, *"(Tú) eres": A Neologism* 449–454

Nepaulsingh, Colbert I., *The Afrenta de Corpes and the Martyrological Tradition* 205–221

Perelmuter Pérez, Rosa, *La estructura retórica de la "Respuesta a Sor Filotea"* 147–158

Pérez Firmat, Gustavo, *Carnival in "Don Juan Tenorio"* 269–281

Picon Garfield, Evelyn, *Tradición y ruptura: Modernidad en "Tres novelas ejemplares" de Vicente Huidobro y Hans Arp* 283–301

Smith, Colin, *Epics and Chronicles: A Reply to Armistead* 409–428
Turner, Harriet S., *Family Ties and Tyrannies: A Reassessment of Jacinta* 1–22
Weingarten, Barry E., *José Martín Recuerda's "Como las secas cañas del camino" and the Rural Drama* 435–448
Wesseling, Pieter, *Structure and its Implications in Leopoldo Alas' "La Regenta"* 393–408
Willis, Raymond S., *In Search of the Lost "Libro de Alexandre" and Its Author (Review-Article)* 63–88

REVIEWS

Alarcos Llorach, Emilio, *Anatomía de "La lucha por la vida"* (Julio Matas) 475–476
Albornoz, Aurora de, ed., *Juan Ramón Jiménez* (John C. Wilcox) 476–478
Apostillas a una reseña de "Galdós et son mythe" (Jacques Beyrie) 484–486
Arellano, Ignacio, ed., *Pedro Calderón de la Barca, No hay burlas con el amor* (A. Valbuena-Briones) 468–469
Armistead, Samuel G., Diego Catalán, and Antonio Sánchez Romeralo, *El Romancero hoy* (Mac E. Barrick) 89–92
Bacarisse, Salvador, ed., *Contemporary Latin American Fiction* (Benjamín Torres Caballero) 240–242
Blecua, José Manuel, ed., *Lope de Vega, Lírica* (Alan S. Trueblood) 230–232
Bonet, Laureano, ed., *Pedro Antonio de Alarcón, El sombrero de tres picos* (Cyrus Decoster) 472–475
Brown, Jonathan and J. H. Elliott, *A Palace for a King: The Buen Retiro and the Court of Philip IV* (M.-Ana Börger-Reese) 465–467
Brownlee, Marina Scordilis, *The Poetics of Literary Theory: Lope de Vega's "Novelas a Marcia Leonarda" and Their Cervantine Context* (Donald McGrady) 329–331
Campoamor, Antonio and Fermín Solana, eds., *Juan Ramón Jiménez, Arias Tristes* (Graciela Palau de Nemes) 347–348
Campos, Jorge, *Introducción a Pío Baroja* (E. Inman Fox) 343–344
Cano Ballesta, Juan, *Literatura y tecnología: Las letras españolas ante la revolución industrial (1900–1933)* (Germán Gullón) 341–343
Cardwell, Richard A., ed., *José de Espronceda, El estudiante de Salamanca and Other Poems* (Manuel Camarero) 232–234
Chevalier, Maxime, ed., *Anton Francesco Doni, La Zucca del Doni* (Bruno M. Damiani) 229–230

Ciavarelli, Maria Elisa, *El tema de la fuerza de la sangre* (Donald W. Bleznick) 98-99
Correa, Gustavo, ed., *Antología de la poesía española (1900-1980)* (Andrew P. Debicki) 113-115
Crosby, James O., ed., *Francisco de Quevedo, Poesía varia* (Gonzalo Díaz-Migoyo) 332-333
Dendle, Brian J., *Galdós. The Mature Thought* (Germán Gullón) 108-110
Díez Borque, José María, ed., *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas* (Alberto Porqueras-Mayo) 120-122
Di Pinto, Mario, Maurizio Fabbri, and Rinaldo Froldi, eds., *Coloquio Internacional sobre Leandro Fernández de Moratín* (David Thatcher Gies) 469-472
Dixon, Victor, ed., *Lope de Vega, El perro del hortelano* (Alan S. Trueblood) 327-329
Durán, Gloria B., *The Archetypes of Carlos Fuentes: From Witch to Androgyne* (Benjamín Torres Caballero) 361-363
Ellis, P. J., *The Poetry of Emilio Prados* (Michael P. Predmore) 350-352
Fernández-Morera, *The Lyre and the Oaten Flute: Garcilaso and the Pastoral* (Bruno Mario Damiani) .. 463-465
Ferrán, Jaime, *Alfonso Costafreda* [*Estudio y antología*] (José María Naharro) 355-357
García Martín, José Luis, ed., *Las voces y los ecos* (Andrew P. Debicki) 353-355
Geary, John Steven, *Formulaic Diction in the "Poema de Fernán González" and the "Mocedades de Rodrigo": A Computer-Aided Analysis* (M.-Ana Börger-Reese) 92-94
Gerhard, Sandra Forbes, *"Don Quijote" and the Shelton Translation* (R. Merritt Cox) 323-325
Gilman, Stephen, *Galdós and the Art of the European Novel: 1867-1887* (Germán Gullón) 333-336
Gullón, Agnes, *La novela experimental de Miguel Delibes* (Gemma Roberts) 236-238
Gullón, Germán, ed., *Poesía de la vanguardia española* (Santiago Daydí-Tolson) 348-350
Gullón, Ricardo, *Espacio y novela* (Gonzalo Navajas) 338-340
Gullón, Ricardo, ed., *Juan Benet, Una tumba y otros relatos* (Kathleen Vernon) 478-480
Gullón, Ricardo, *Técnicas de Galdós* (John W. Kronik) 234-236
Guss, David M., ed., *The Selected Poetry of Vicente Huidobro.* Jaime Concha, *Vicente Huidobro* (David Bary) 480-481
Hegyi, Ottmar, *Cinco leyendas y otros relatos moriscos (MS. 4953 de la Bibl. Nac. Madrid)* (Consuelo López-Morillas) 458-461

Ilie, Paul, *Literature and Inner Exile: Authoritarian Spain, 1939–1975* (Howard T. Young) 238–240
Jauralde Pou, Pablo, *Manual de investigación literaria: Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española* (Donald W. Bleznick) 457–458
Lathrop, Thomas A., *The Evolution of Spanish. An Introductory Grammar* (Nancy Joe Dyer) 455–457
Librowicz, Oro Anahory, ed., *Florilegio de romances sefardíes de la diáspora (Una colección malagueña)* (Kathleen Kish) 224–227
Lissorgues, Yvan, ed., *Clarín político. Leopoldo Alas (Clarín), periodista, frente a la problemática política y social de la España de su tiempo (1875–1901)* (Noël M. Valis) 336–338
Llorens Castillo, Vicente, *El romanticismo español* (Iris M. Zavala) 105–108
López Estrada, Francisco, ed., *El Abencerraje (Novela y romancero)* (María Soledad Carrasco Urgoiti) 94–96
Márquez, Antonio, *Literatura e Inquisición en España (1478–1834)* (Francisco Fernández-Turienzo) 227–229
McGrady, Donald, ed., *Lope de Vega, La francesilla* (Edwin S. Morby) 101–103
Meyer, Doris, *Victoria Ocampo: Against the Wind and the Tide* (Peter G. Earle) 359–361
Predmore, Michael P., *Una España joven en la poesía de Antonio Machado* (Geoffrey Ribbans) 344–346
Richard L. Predmore Replies to Christopher Maurer 242–244
Rico, Francisco, ed., *Lope de Vega, El caballero de Olmedo* (Willard F. King) 325–327
Rodríguez-Luis, Julio, *Hermenéutica y praxis del indigenismo. La novela indigenista de Clorinda Matto a José María Arguedas* (Barbara B. Aponte) 357–359
Ruiz Barrionuevo, Carmen, *El "Paradiso" de Lezama Lima* (Benjamín Torres Caballero) 482–484
Schiavone de Cruz-Sáenz, Michele, *The Life of Saint Mary of Egypt: An Edition and Study of the Medieval French and Spanish Verse Redactions* (Rafael W. Ramírez de Arellano) 223–224
Sobejano, Gonzalo, ed., *Leopoldo Alas, La Regenta* (Noël M. Valis) 110–113
Solé-Leris, Amadeu, *The Spanish Pastoral Novel* (María Soledad Carrasco Urgoiti) 94–96
Shaw, Donald L., *Nueva narrativa hispanoamericana* (John S. Brushwood) 117–119
Vranich, Stanko B., *Ensayos sevillanos del Siglo de Oro* (William C. Bryant) 321–323

Whinnom, Keith, ed., *Dos opúsculos isabelinos: "La coronación de la señora Gracisla" (BN MS. 22020) y Nicolás Núñez' "Cárcel de amor"* (Harvey L. Sharrer) 461–463
Wilson, Edward M. and Don W. Cruikshank, *Samuel Pepys's Spanish Plays* (Charlotte Stern) 99–101
Ynduráin, Domingo, ed., *Francisco de Quevedo, El Buscón* (Gonzalo Díaz-Migoyo) 103–105
Young, Howard T., *The Line in the Margin: Juan Ramón Jiménez and His Readings in Blake, Shelley and Yeats* (Richard A. Cardwell) 115–117
Zaïtzeff, Serge I., ed., *Julio Torri, Diálogo de los libros* (Alberto Porqueras-Mayo) 120–122

BOOKS RECEIVED 123–128, 245–250, 365–370, 487–492